



RESUMO

As experimentações com arte e rede vêm-se multiplicando nesses últimos decênios com a utilização, pelos artistas, de diversas formas de realização, produção e distribuição. Pretendemos trazer algumas indagações sobre criação, processo e experimentação artística, sob o foco de arte em rede, com o uso de dispositivos móveis, em deslocamento, avaliando noções em torno do lugar e da mobilidade. Para tanto, trazemos também noções de pertencimento, territorialização, desterritorialização, aproximações e distinções entre as artes locativas e *site-specific*. Por fim, apontamos o nômade-telemático, sem necessariamente nodos fixos de conexão com as redes *online*, que transita em seus percursos mistos, entre espaços físicos e virtuais.

Palavras-chave: arte, lugar, mobilidade, nômade-telemático.

ABSTRACT

Experiments with art and networks have multiplied in recent decades with artists making use of different forms of practices, production and distribution. Our aim is to carry out a series of investigations into creation, process and artistic experimentation, focusing on art in a network, with the use of mobile devices in motion, and evaluating notions on place and mobility. In order to do so, we also introduce notions of belonging, territorialization, deterritorialization, approximations and distinctions between locative and site-specific arts. Finally, we speak of the telematic nomad, the one who moves through mixed routes, between physical and virtual spaces, without necessarily having nodes connected to online networks.

Keywords: art, place, mobility, telematic nomad.